

# Anne Pustlauk

## DE

Anne Pustlauk war bereits während ihrer Schulzeit Jungstudentin an der Musikhochschule Hanns-Eisler in Berlin. Nach dem Abitur ging sie nach Karlsruhe, um bei Prof. Renate Greiss-Armin Querflöte zu studieren. Während des Studiums entdeckte sie ihre Liebe zur Traversflöte, die sie damals als Nebenfach wählen konnte. Die Traversflöte ist inzwischen ihr Hauptinstrument geworden. 2006 begann Anne Pustlauk mithilfe eines Stipendiums des DAAD ein Studium bei Barthold Kuijken und Frank Theuns am Königlichen Konservatorium in Brüssel (KCB) und schloß es 2009 mit großer Auszeichnung ab. Neben ihrer Konzerttätigkeit beschäftigt sich Anne Pustlauk intensiv mit der Erforschung der historischen Aufführungspraxis und des Repertoires der romantischen Klappenflöte. Seit 2011 spezialisiert sie sich auf diesem Gebiet im Rahmen eines künstlerischen Doktorats an der Freien Universität Brüssel (VUB) mithilfe eines Forschungsstipendiums des Fonds für Wissenschaftliche Forschung – Flandern (FWO). Anne Pustlauk ist Assistentin von Barthold Kuijken und Frank Theuns am KCB.

## EN

When she was still in high school, Anne Pustlauk studied at the Musikhochschule Hanns Eisler in Berlin as a “Jungstudent”. After graduating from high school, she studied the flute with Prof. Renate Greiss-Armin at the Musikhochschule Karlsruhe. It was here that she discovered her love for the baroque flute which she studied as secondary instrument. The baroque flute became her main instrument and a DAAD (German Academic Exchange Service) scholarship enabled her to begin master studies with Barthold Kuijken and Frank Theuns at the Brussels Conservatory. In 2009 she graduated with great distinction. In addition to her concert activities, Anne Pustlauk does intensive research into the repertoire and historical performance practice of the keyed flute. Since October 2011 she has been specializing in this field within the framework of an artistic doctoral research at the Vrije Universiteit Brussel (VUB). She is holder of a Ph. D. Fellowship of the Research Foundation – Flanders (FWO). Anne Pustlauk is assistant of Barthold Kuijken and Frank Theuns at the Brussels Conservatory.

## FR

Encore lycéenne, Anne Pustlauk est déjà élève à la Musikhochschule Hanns-Eisler à Berlin. Après son baccalauréat, elle se rend à Karlsruhe pour étudier la flûte traversière avec Prof. Renate Greiss-Armin. C'est là qu'elle découvre son amour pour la flûte ancienne qu'elle pratique comme second instrument. Peu après, elle décide de se consacrer exclusivement à cette dernière. En 2006, grâce à une bourse du Service Allemand des Echanges Académiques (DAAD), Anne Pustlauk entame des études auprès de Barthold Kuijken et Frank Theuns au Conservatoire Royal de Bruxelles (KCB), où elle obtient son diplôme final en 2009 avec grande distinction. Parallèlement à son activité de concertiste, Anne Pustlauk mène un travail intensif de recherche sur l'interprétation historiquement informée et le répertoire de la flûte à clés romantique. Depuis 2011, elle se spécialise dans ce domaine dans le cadre d'un doctorat en Arts à l'Université Libre de Bruxelles (VUB) grâce à une bourse de recherche du Fonds pour la Recherche Scientifique des Flandres (FWO). Anne Pustlauk est assistante de Barthold Kuijken et Frank Theuns au Conservatoire Royal de Bruxelles.

## NL

Anne Pustlauk was reeds tijdens haar middelbare schooltijd „Jungstudent“ aan de Musikhochschule Hanns-Eisler in Berlijn. Daarna studeerde zij dwarsfluit te Karlsruhe bij Prof. Renate Greiss-Armin. Daar koos ze als bijvak 'traverso'. De traverso is intussen haar hoofdinstrument geworden. In 2006 kon Anne Pustlauk met ondersteuning van een beurs van de Deutsche Akademische Austauschdienst bij Barthold Kuijken en Frank Theuns aan het Koninklijke Conservatorium Brussel studeren. Ze behaalde het Master diploma met grote onderscheiding. Naast haar concertactiviteiten houdt Anne Pustlauk zich intensief bezig met de historische uitvoeringspraktijk en het repertoire van de 19de eeuwse fluit. Sinds 2011 specialiseert ze zich op dit vlak in het kader van een artistiek doctoraat aan de Vrije Universiteit Brussel, waarbij het Fonds voor Wetenschappelijke Onderwijs – Vlaanderen haar aspirantenmandaat subsidieert. Anne Pustlauk is assistente van Barthold Kuijken en Frank Theuns aan het KCB.